

ILS NOUS SOUTIENNENT !



BANQUE MARZE



Guitare Classique



"La Guitarreria"



la Boîte à Musique  
à vous de jouer!



Editions Habanera

LES PRODUCTIONS



Maison de la Musique et de la Danse  
32, av. Georges Clémenceau  
26000 Valence



Valence

----- Lyon : 100 km (0h35 en TGV)  
----- Marseille : 215 km (1h15 en TGV)  
----- Paris : 560 km (2h15 en TGV)



RETOUR SUR LE CONCOURS 2017

LAURÉATS DU CONCOURS 2017

NIVEAU ESPOIR > 21 candidats

1<sup>er</sup> prix : Julianna RODRIGUEZ  
2<sup>e</sup> prix : Lorenzo JACQUOT

3<sup>e</sup> prix : Guillem LOUVET De MONTELLA

autres finalistes : Thomas CHURCH et Kylian MENIGAULT

NIVEAU ÉMERGENCE > 20 candidats

1<sup>er</sup> prix : Corentin CAUSSIN  
2<sup>e</sup> prix : Sébastien CANARD-VOLLAND  
3<sup>e</sup> prix : Adrien BOURDEAU

autres finalistes : Dorian JOFFRES et Philippe PHONEMY

NIVEAU RÉVÉLATION > 25 candidats

1<sup>er</sup> prix : Antoine GUERRERO  
2<sup>e</sup> prix : Rémy PATEL

3<sup>e</sup> prix : Timothée VINOUR-MOTTA

autres finalistes : Aleksander PANKOWSKI et Paul SUN



ATELIER-CONFÉRENCE  
Jeudi 26 octobre 2017  
17h30 - 19h30

TOUT SUR DRÔME de GUITARES...

[www.dromedeguitares.org](http://www.dromedeguitares.org)

CONTACT :

[concours@dromedeguitares.org](mailto:concours@dromedeguitares.org)

06 88 84 71 16

Suivez-nous sur :



Création graphique : Marion Brossier • Mise en page Agence Citron Zébré

Dans le cadre du Festival  
INTERNATIONAL  
DRÔME DE GUITARES

25 > 28  
OCT. 2018

VALENCE



CONCOURS  
INTERNATIONAL  
de GUITARE  
classique

25 26 27

OCTOBRE 2018



## catégorie Espoir / max. 13 ans

- ❖ 1<sup>er</sup> tour : jeudi 25/10
- ❖ Finale : samedi 27/10 (après-midi)

### pour chacun des 2 tours :

#### Une pièce imposée :

- ❖ « Milonga del Gusto » d'Adrien Politi, extrait de « Autour du Tango » (Editions Henry Lemoine-27848)

#### + 1 pièce au choix parmi :

- ❖ « Valse en si mineur » de Francis KLEYNJANS, extrait de 3 petites pièces op.77, Modern Times 60 pièces originales (Éditions Chanterelles ZECH750)
- ❖ « Ker Avel » de Marc Le Gars, extrait de Paysages Celtiques vol.1 (Editions Henry Lemoine -27478)
- ❖ « Les jeunes amoureux » de Olivier Mayran de Chamisso (sans les reprises), extrait du Livre d'Images vol.2 (Editions Combre C05712)
- ❖ « Promenade Mélancolique » de Takashi Ogawa, extrait de Trois Paysages, Huit Promenades (Editions Productions d'OZ - DZ 184)
- ❖ « Microclimat n° 2 » de Claude Engel (Editions productions d'oz - DZ 345)
- ❖ « Scherzo » de Jean Absil, extrait de « Pièce caractéristique » (Editions Henry Lemoine- 24118)



1<sup>er</sup> PRIX :  
UNE BELLE GUITARE D'ÉTUDE

## catégorie Révélation / max. 26 ans

- ❖ 1<sup>er</sup> tour : Vendredi 26 et samedi 27/10
- ❖ Finale : Samedi 27/10 (après-midi)

### pour le 1<sup>er</sup> tour :

#### 1 pièce imposée parmi ces deux propositions:

« Valse de Lucia » ou « Nocturne n°1 » de Mathias Duplessy (téléchargeable sur [www.mathiasduplessy.com](http://www.mathiasduplessy.com)).

#### + un programme libre de 5 min.

### pour la finale :

> un programme libre de 15 min maximum comprenant l'une des pièces imposées du 1<sup>er</sup> tour.



1<sup>er</sup> PRIX : UN CHÈQUE DE 1500 €  
+ CONCERTS  
+ TROPHÉE DRÔME DE GUITARES  
DU SCULTEUR JP Ravit



+ de 10 000 €  
de LOTS À GAGNER

+ de détails sur notre site internet  
[www.dromedeguitares.org/concours](http://www.dromedeguitares.org/concours)

- ❖ « Farewell » de Sergio Assad, extrait de « Suite Summer Garden » (Metropolis Music Pub-EM 6128)
- ❖ « Cancion » de Federico Mompou, extrait de « Suite compostelana » (Edition au choix)



1<sup>er</sup> PRIX : UNE GUITARE

## LE FESTIVAL INTERNATIONAL DRÔME DE GUITARES

Fondée en 2015, l'association « Drôme de Guitares » a pour but le développement de la musique et la guitare en particulier notamment par l'organisation de son festival international organisé chaque année pendant les vacances de la Toussaint.

Après deux premières éditions réussies (en 2016 et 2017, avec plus de 1 000 spectateurs), la troisième édition se déroulera à Valence (Maison de la musique et de la danse et Théâtre de la ville) du 25 au 28 octobre 2018.

### Le festival, c'est :

- > chaque soir, des concerts avec des artistes de renommée internationale
- > des conférences thématiques
- > un concours international sur 3 niveaux
- > un salon des luthier et magasins de musique accueillant une vingtaine d'exposants et d'excellentes conditions pour essayer les instruments
- > 50 bénévoles
- > un événement soutenu par la Ville de Valence, Valence Romans Agglo, le Département de la Drôme et la Région Auvergne - Rhône-Alpes
- > 30 partenaires privés qui soutiennent le projet.



Festival DRÔME DE GUITARES 2<sup>e</sup> édition 2017 - Création de « Détours » avec Bernard Piris - octobre 2017



## Inscrivez-vous !

au concours Drôme de Guitares

3<sup>e</sup> édition - les 25, 26 et 27 oct. 2018

Mlle  Mme  M

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

REPRÉSENTANT LEGAL (si mineur) :  
\_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE :     /     /

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

NATIONALITE \_\_\_\_\_

TÉL. \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

CATÉGORIE CHOISIE :

Espoir  Émergence  Révélation

Droits d'inscription : 30 €

(comprend adhésion à l'association  
et donne droit aux tarifs réduits)

Bulletin d'inscription à renvoyer signé  
accompagné de votre règlement (à l'ordre  
de : Drôme de Guitares) **avant le samedi 6  
octobre 2018** (cachet de la poste faisant foi)

à l'adresse suivante :

**Drôme de Guitares**  
**Maison de la Musique et de la Danse**  
**32, avenue Georges Clémenceau**  
**26000 Valence**

Je souhaite être hébergé(e) chez l'habitant  
(nombre de place limité, demande  
impérativement avant le 15 septembre 2018).

Je reconnais avoir pris connaissances du  
règlement du concours (disponible sur notre  
site internet) et je l'accepte.

Signature (représentant légal si mineur) : \_\_\_\_\_

## catégorie Émergence / max. 17 ans

- ❖ 1<sup>er</sup> tour : jeudi 25 et vendredi 26/10
- ❖ Finale : samedi 27/10 (après-midi)

### pour chacun des 2 tours :

#### Une pièce imposée :

- ❖ « Pentecostés » de Vicente Asencio, extrait de « Suite Mistica » (Editions Berben- BRB2202)

#### + 1 pièce au choix parmi :

- ❖ « Alba Nera » de Roland Dyens, extrait de « les 100 de Roland Dyens » (Editions Productions d'OZ - DZ 1950)
- ❖ « Fandanguillo » de Federico Moreno Torroba, extrait de « Suite Castellana » (Editions Schott - GA104)
- ❖ « Prélude » de Nikita Koshkin, extrait de « Prélude et Valse » (Editions Henry Lemoine-25390) « Villancico de Navidad » de Agustín Barrios (Edition au choix)