Inscrivez-vous !

au 4ème concours Drôme de Guitares

Du 23 au 27 Octobre 2019

◯ Mlle ◯ Mme ◯ M

NOM _____

PRÉNOM _____

REPRÉSENTANT LEGAL (si mineur) :

_____

DATE DE NAISSANCE : / /

ADRESSE _____

_____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

NATIONALITE _____

TÉL. _____

EMAIL _____

CATÉGORIE CHOISIE :

◯ Espoir ◯ Émergence

◯ Révélation ◯ Composition

Droits d'inscription : 30 €

(comprend l'adhésion à l'association et donne droit aux tarifs réduits)

Bulletin d'inscription à renvoyer signé accompagné de votre réglement (à l'ordre de : Drôme de Guitares) **avant le samedi 5 octobre 2019**
(cachet de la poste faisant foi)
à l'adresse suivante :

Drôme de Guitares
Maison de la Musique et de la Danse
32, avenue Georges Clémenceau
26000 Valence

◯ Je souhaite être hébergé(e) chez l'habitant
(nombre de place limité, demande impérativement avant le 15 septembre 2019).

◯ Je reconnais avoir pris connaissance du réglement du concours (disponible sur notre site internet) et je l'accepte.

Signature (représentant légal si mineur) :

Retour sur LE CONCOURS 2018

LAURÉATS DU CONCOURS 2018

NIVEAU ESPOIR > 28 candidats
1er prix : Guillem LOUVET DE MONTELLA
2e prix : Benoit CANET
3e prix : Léo DORELON
autres finalistes : Enzo GOUDARD et Kelly ROUDIER

NIVEAU ÉMERGENCE > 10 candidats
1er prix : Aurore BRELLMAN
2e prix : Margaux VASTEL
3e prix : Adèle BELLAMY-LEMARCHANT
autres finalistes : Robinson CLIGNIEZ et Eliot GIRARDON

NIVEAU RÉVÉLATION > 25 candidats
1er prix : Rémy PATEL
2e prix : Laura ROUY
3e prix : Sébastien CANARD-VOLLAND
autres finalistes : Mathilde CAILLARD
et Aleksander PANKOWSKI VEL JANKOWSKI

Le festival international Drôme de Guitares c'est :

- chaque soir, des concerts avec des artistes de renommée internationale
- des conférences thématiques
- un concours international sur 3 niveaux et un concours de composition
- un salon des luthiers et magasins de musique accueillant une vingtaine d'exposants et d'excellentes conditions pour essayer les instruments
- 50 bénévoles
- un événement soutenu par la Ville de Valence, Valence Romans Agglo, le Département de la Drôme et la Région Auvergne – Rhône-Alpes
- 30 partenaires privés qui soutiennent le projet.

Tout sur Drôme de Guitares...

Fondée en 2015, l'association « Drôme de Guitares » a pour but le développement de la musique et la guitare en particulier notamment par l'organisation de son festival international organisé chaque année pendant les vacances de la Toussaint.
Après trois éditions réussies (2000 spectateurs en 2018), la 4ème édition se déroulera à Valence (Maison de la musique et de la danse et Théâtre de la ville) du 23 au 27 octobre 2019.

www.dromedeguitares.org

CONTACT

concours@dromedeguitares.org

06 88 84 71 16

Suivez-nous sur

Drôme de Guitares - Association loi 1901 reconnue d'intérêt générale
siret : 815 373 543 000 17 – ape : 9001Z – licences d'entrepreneur 2-1100741 et 3-1100740

Création graphique : Agence Citron Zébré - imprimé par nos soins

Maison de la Musique et de la Danse
32, av. Georges Clémenceau
26000 Valence

----> Lyon : 100 km (0h35 en TGV)
----> Marseille : 215 km (1h15 en TGV)
----> Paris : 560 km (2h15 en TGV)

Dans le cadre du

Festival International

4ème édition

2019 OCTOBRE 23 24 25 26 27

À Valence (Drôme)

DRÔME de GUITARES

CONCOURS International de Guitare Classique

Nouveau ! Concours de composition

DRÔME de GUITARES

catégorie Espoir / max. 13 ans

- ***1er tour :*** jeudi 24/10
- ***Finale :*** samedi 26/10 (après-midi)

POUR CHACUN DES 2 TOURS :

Une pièce imposée :

- « La vieille automobile » ou « La marche des Lilliputiens » - 6 pièces enfantines de Dušan BOGDANOVIČ (Éditions Doberman-Yppan, D0734)

+ 1 pièce au choix parmi :

- « Etude 9 - Omaggio a Szymanowski » - Nuevos Estudios Sencillos de Léo BROUWER (Éditions Chester Music, CH64273)
- « La ligamos - Milonga »- La guitare dans tous ses états volume 4 de Claudio CAMISASSA (Éditions Les Productions d'Oz, DZ 1044)
- « Walz Afrikaans » - Nominativus Singularis de Nikita KOSHKIN (Éditions Henry Lemoine, 28 155 H.L.)
- « Vent d'ouest » - Petites histoires de Hiroki TERASHIMA (Éditions Henry Lemoine, 28594H.L.)
- « Loin des villes » - Un air de famille volume 1 de Bernard PIRIS (Éditions Les Productions d'Oz, DZ 834)
- « Tio Jorge - Estudio 1 » - Otro Buenos Aires de Norberto PEDREIRA (Éditions Empreinte Mélodique, EEM 0038)

1er Prix : une belle Guitare d'étude

catégorie Émergence / max. 17 ans

- ***1er tour :*** jeudi 24 et vendredi 25/10
- ***Finale :*** samedi 26/10 (après-midi)

POUR CHACUN DES 2 TOURS :

Une pièce imposée :

- « Plaza Italia » - 3 pièces de Maximo Diégo PUJOL (Éditions Henry Lemoine, 29 305 HL)

+ 1 pièce au choix parmi :

- « Barcarolle » - de Emilio PUJOL (Éditions Eschig - ME 00723800)
- « Valse 2 Andréina » ou « Valse 4 Yacambù » - œuvre pour guitares Volume 1 de Antonio LAURO (Éditions aux choix)
- « Fantasia del quarto tono » de Luys DE NARVAEZ (Éditions au choix)
- « Prélude 3 » de Heitor VILLA-LOBOS (Éditions Eschig)
- « An Idea » de Léo BROUWER (Éditions Chester Music - MUSCH64295)

1er Prix : une Guitare

catégorie Révélation / max. 26 ans

- ***1er tour :*** Vendredi 25/10
- ***Finale :*** Samedi 26/10 (après-midi)

POUR LE 1ER TOUR

1 pièce imposée :

« Jazz Sonata - 4ème mouvement » de Dušan BOGDANOVIČ (éditions Doberman-Yppan, D01141)

+ un programme libre de 5 min.

POUR LA FINALE

> un programme libre de 15 min maximum comprenant la pièce imposée du 1er tour.

1er Prix : un chèque de 1500€ + plusieurs concerts en 2020

catégorie Composition

- ***1erTour :*** sélection en amont du festival
- ***Finale :*** samedi 26/10 (après-midi)

Composer une pièce pour guitare classique en solo d'une durée de **5 minutes maximum** pouvant être interprétée par des guitaristes d'un niveau **fin de 2ème cycle**.

Un enregistrement et une partition de la pièce devront nous être transmis en même temps que la fiche d'inscription (possibilité de transmission numérique).

> Sélection : Elle est assurée en amont du festival par un jury de professionnels qui retiendront les 5 finalistes (annonce des finalistes le 10/10).

> Finale : Présentation publique des pièces qui pourront être interprétées par le compositeur lui-même ou un interprète de son choix.

1er Prix : Prix de la Sacem + une édition de la pièce + la pièce sera proposée aux candidats 2020 du concours international Drôme de Guitares

RÈGLEMENT CONCOURS DRÔME DE GUITARES 4ème édition
24 • 25 • 26 octobre 2019

1. Le concours est ouvert aux guitaristes classiques et aux compositeurs.
2. Les épreuves se dérouleront en 2 tours pour chaque catégorie et seront publiques (entrée libre). Une liste de 5 finalistes sera proclamée après le 1er tour. Les résultats de la finale seront donnés le samedi 26 octobre 2019 à 18h30.
3. Les 3 premiers de chaque catégorie seront récompensés. Tous les autres participants recevront un lot de consolation
4. L'exécution des oeuvres se fera de mémoire.
5. L'âge des candidats devra correspondre à la catégorie dans laquelle le candidat se présente. Une pièce d'identité sera demandée le jour du concours.
6. Les candidats ne pourront présenter qu'une seule catégorie (sauf concours de composition qui peut s'ajouter à une autre catégorie) .
7. Le lauréat du 1er prix de l'année précédente, peut se présenter uniquement dans un niveau supérieur.
8. Les candidats devront faire preuve de fair-play.
9. Les droits d'inscription ne seront en aucun cas remboursés, sauf annulation du concours ou de la catégorie.
10. Les candidats devront se présenter au jour et à l'heure de leur convocation qui leur sera communiquée au minimum huit jours avant le concours.
11. Les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée. ATTENTION ! Le nombre de places est limité pour chaque catégorie.
12. Les candidats devront transmettre par mail 10 jours avant le concours, le titre, le nom du compositeur, la partition de la pièce libre et une photo d'identité récente en format numérique. Les photocopies sont rigoureusement interdites.
13. Le candidat doit veiller à ce que la durée d'exécution de son programme n'excède pas la limite de temps permise. Le Président du Jury pourra interrompre l'exécution de l'oeuvre à la fin du temps prescrit. Le jury demande une grande rigueur de la part du candidat pour le respect de cette consigne.
14. Droit à l'image pendant la durée du concours : Les candidats acceptent d'être interviewés, photographiés, enregistrés. Ces images et supports audio pourront être publiés sur le site Internet du concours ou sur tout autre support, sans autorisation préalable des candidats.
15. Le jury sera composé de professionnels de la guitare (professeurs, concertistes) et de personnalités du monde de la musique. Les décisions du jury seront sans appel. En cas de litige, la voix du président sera prépondérante.
16. Le jury n'est pas tenu d'attribuer tous les prix.
17. Tous les frais liés à la participation au concours seront à la charge du candidat.
18. L'association Drôme de Guitares décline toute responsabilité concernant les vols et accidents qui pourraient survenir aux instruments lors du concours.
19. L'inscription au concours implique l'acceptation du présent règlement

ils nous soutiennent !

+ de 10 000€ de LOTS à GAGNER

+ de détails sur notre site internet www.dromedeguitares.org/concours